

Universidad de Kragujevac Facultad de Filología y Artes PLAN DE TRABAJO	
Programa de estudios	Máster en Lengua española y literaturas hispánicas
Asignatura	Novela española contemporánea
Número de clases	2
Año de estudio	Quinto
Semestre	Primero
ECTS	4
Requisitos	-
Profesor	Dra. Jelica Veljović
Objetivos	Conocimiento de la novela española contemporánea y sus principales características, con enfoque particular en la relación de literatura e historia. Conocimiento del contexto social en el que surge la novela española contemporánea, así como sus aspectos sociales y políticos. Reflexión sobre las preocupaciones metafísicas, existenciales y de lengua en la novela contemporánea.
Contenidos	Novela española experimental. El final del realismo social y experimentos con la expresión literaria. Los representantes más importantes y sus obras: Juan Marsé, Luis Martín-Santos. Otras tendencias: Gonzalo Torrente Ballester. La novela durante la transición y democracia: nuevas aproximaciones al pasado: Eduardo Mendoza, Antonio Muñoz Molina, Javier Marías, Jesús Fernández Santos, Antonio Gala, Álvaro Pombo, Arturo Pérez Reverte.
Evaluación	- Actividad en clase: 10% - Examen parcial: 40% - Examen final (escrito) 50%.
Literatura	<u>Lectura obligatoria:</u> 1. Luis Martín-Santos – <i>Tiempo de silencio</i> 2. Gonzalo Torrente Ballester – <i>Crónica del rey pasmado</i> 3. Antonio Muñoz Molina – <i>En ausencia de Blanca</i> 4. Juan Goytisolo – <i>Señas de identidad</i> 5. Juan José Millás – <i>Cuentos de adúlteros desorientados</i> 6. Javier Marías – <i>Corazón tan blanco</i> 7. Álvaro Pombo – <i>Donde las mujeres</i> - Bobes Naves, María del Carmen, <i>La novela</i>, Madrid, Editorial Síntesis, 1998. - Moral, Rafael del, <i>Enciclopedia de la novela española</i>, Barcelona, Planeta, 1999. (selección) - Sanz Villanueva, Santos, <i>Historia de la literatura española</i>, vol. 6/2 (<i>Literatura actual</i>), Barcelona, Ariel, 1994. (selección) - Soldevila Durante, Ignacio, <i>Historia de la novela española, (1936-2000)</i>, vol. 1. Madrid, Cátedra, 2001. (selección) - Rico, Francisco (ed.), <i>Historia y crítica de la literatura española: Los nuevos nombres: 1975-1990</i>, vol. 9, al cuidado de Darío Villanueva, Barcelona, Ed. Crítica. 1992. (selección)